

Hold My Horses

Choreographie: Adrian Lefebour

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Hold My Horses von Max Jackson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Chassé, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S2: Heel & heel & heel-clap-clap & r + l

- 1& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 - 2& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 3&4 Rechte Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
 - & Rechten Fuß an linken heransetzen
 - 5& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 - 6& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 - 7&8 Linke Hacke vorn auftippen und 2x klatschen
 - & Linken Fuß an rechten heransetzen
- (Restart: In der 2. und 8. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)
- (Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Step, pivot ½ l 2x, out, out, in, in (V-steps)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Jazz box turning ¼ r, jazz box with cross

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende